

*Fuente: Il Sole 24Ore*

*Fecha: 17 de agosto de 2009*

*Autor: Gianluca Schinaia*

*Lugar: Italia*

## **LA FIEBRE (ECOSOSTENIBLE) DEL “SABADO por la noche”**

Vibraciones de energía: este verano se baila intensamente. No porque las nuevas modas impongan ritmos y movimientos más frenéticos. Si no porque la atención hacia la cuestión ambiental pasa también por los templos sacros del divertimento juvenil. Las estructuras más a la vanguardia efectivamente han inaugurado la moda de las eco-discotecas, lugares de entretenimiento a bajo impacto energético o donde la electricidad que hace funcionar las instalaciones es producida por los saltos que se dan en la pista de baile.

La *movida green* nace en los Estados Unidos de la ‘era obamiana’, donde la *jam-session* se gana sus prosélitos entre los mundos juveniles y la energía ecosostenible. ¿Algunos ejemplos? Pista de baile de bambú reciclable y paredes insonorizadas con musgo a la ‘Greenhouse’ de Nueva York – frecuentado por estrellas como Leonardo Di Caprio y Riahnna – en donde los amplificadores y led funcionan con el mínimo esfuerzo energético. En el ‘Butterfly Social Club’ de Chicago, los camareros van en bicicleta para producir la energía necesaria a la *console* del *deejay*.

La onda larga partida de los Estados Unidos ha desembarcado también en Italia. En Milán el Círculo Magnolia ha invertido 150mil euros en cien paneles solares, con el fin de estructurar una instalación fotovoltaica sobre el techo del local. Se trata de uno de los lugares de reencuentro juvenil más frecuentado: solamente en el mes de junio han pasado 70mil personas. El resultado del proyecto, patrocinado por la provincia de Milán, es la producción de alrededor de 23mil kilovatios al año, es decir cuanto basta para cubrir la necesidad de energía del local.

En Roma, luego, el primer *club green* se llama Ecos Natural Disco, un lugar proyectado según las reglas del diseño sostenible y construido utilizando materiales a bajo impacto ambiental.

También en Europa la música no cambia. Sin ofender el tranquilo descanso de John Travolta - Tony Manero, la “fiebre del sabado sera” de las eco-discotecas holandesas tendrán que apuntar al jungle, hip-hop, punk, electro-funk y a todos los géneros musicales que impulsan al movimiento continuo. Se llama “piezoelectricidad” (del griego *piezien*, “presión”) y que en la discoteca Watt de Rotterdam sirve para alimentar un tercio de la exigencia energética del local: el impacto de los pies sobre la pista de baile alimenta los generadores colocados debajo del pavimento los que producen corriente eléctrica.

También en Londres el año pasado – en la zona de King’s Cross – abrió sus puertas el Surya Club, alimentado por turbinas eólicas y paneles solares.

En conclusión, pronto los “cuatro saltos en discoteca” serán traducidos en Vatios.

*Traducción de:  
Neva Tonka  
Milán, Septiembre de 2009*

